



Jisperweg 123 | info@ingebecka.com
1464 NL Westbeemster | www.ingebecka.com
The Netherlands | +31 643 075 250

Inge Bečka

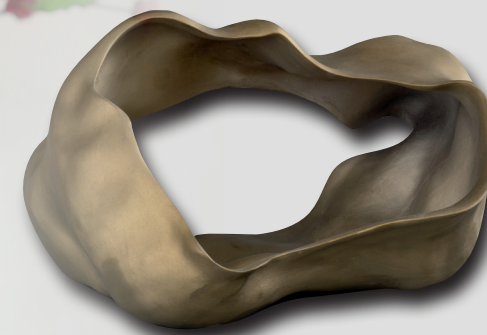
ceramic designer



GRACEFUL FORMS AND FIRM LINES

Inge Bečka has the ability to align natural and sleek shapes with graphic lines with unexpected delicate details. In virtually all cases the forms of ceramic ware are created in series of similar elements, each receiving its own unique touch. In parallel processes she keeps varying all the time. She falls from one action into another, as it were, trying out all kinds of things. During the work process Inge strives for sharp actions that enhance the work. Scrolls and legs seem to have developed spontaneously; however, chance and frozen movement have been completely staged. Thanks to the abundance of form and colour, the objects are strong enough to stand free from their environment.

Inge loves to change and dispose the basic function of existing objects. Baroque or tight, applied or free work; the contrasts and combinations are infinite in her work.



Inge Bečka heeft het vermogen om natuurvormen samen te laten gaan met strakke vormen en lijnen met onverwachte tere details en dan ineens een overdadige stoere dikke 'krullenpoot' neer te zetten. De vormen ontstaan vrijwel altijd in een serie van gelijksoortigen, waarbij iedere vorm zijn eigen unieke touch krijgt. Krullen en poten lijken ongedwongen en spontaan te zijn ontstaan maar het toeval en de gestolde beweging worden volledig geënceneerd. De overvloed aan vorm en kleur maakt de objecten sterk genoeg waardoor zij zich onttrekken aan hun omgeving.

Inge vervreemdt, verfraait, en verandert de basisfunctie van een object zoals wij het kennen. Barok en strak, toegepast en vrij; de tegenstellingen en combinaties zijn ongewis en oneindig in haar werk.